

優異獎 路德會協同中學 區翠瑩

頌師恩—老師，天使

窗外明月與室內光影相映成趣。就在這夜闌人靜的晚上，我拉開琴椅，掀開琴蓋，徐徐坐下，緩緩地彈奏著《月光奏鳴曲第一樂章》。一段段小節、一個個音符、一個個琴鍵都依稀浮現著她的面孔。每按下一鍵，彷彿距離她身影愈來愈近，又愈來愈遠。

思緒隨琴聲回溯至五年前……「讓我示範一下如何彈奏此章吧！」她說。坐在我旁的是我的鋼琴老師。她一副和善的娟容，長髮如絲，聲線溫婉，巧笑倩兮，美目盼兮。她戴著紫紅色手鐲的雙手時而飛躍於琴鍵上，時而輕撫著琴鍵。裊裊音韻打破了琴室的靜謐，旋律間流淌著淒美綿綿的河，十指間的琴技叫人讚歎不已。悸動，沉醉，一首鋼琴曲竟能如斯扣人心弦，使我希望如鋼琴老師般利用琴感動人心的目標萌芽，她亦成為鼓舞我不疏於練習琴技的泉源。

其後的某天，落日時分，殘陽給天幕染上殷紅，可憐蒼穹身不由己，就如我般，抱著落寞結束白天。那段時間的我，禍不單行，一場場倒霉的事都於我身上演，「否極泰來」到底是否屬實？

入夜了，在黑壓壓的夜空和朦朧月色下，我步進琴室上課。往日，我會急不及待地讓雙手於琴鍵上竄個不停；如今，我只懂抱怨為何心力交瘁還要來上課。對著鋼琴，只有無奈。縱使手在琴上，卻彈奏不成，無力也無心。「你是否有心事呢？你細聽著吧！」老師說罷便開始彈奏《月光奏鳴曲》。

琴技依舊卓越非凡，但摒除琴技，我聽到的是那真摯的情感。琴聲，如泣如訴，悱惻纏綿，心底的弦線再次被撥動。看著她十指的亂迸，我才意識到這是共鳴。

曲終人未散。她轉過身對我說：「每個人的心底都埋藏了大大小小的心事，然終須把一直壓抑的渲洩出來。試試像我般將一切訴說給鋼琴，音樂使你心靈得以慰藉。且動力猶在，勿忘初心，方得始終。」

或許這一課讓老師倍感失望，但「知我者謂我心憂，不知我者謂我何求」她宛如天使無聲無息地進駐了我的生命，原來我並不是形隻影單。她又如醫者，運用音樂治療我，撿拾我心破碎的一塊，彌補它。

及後，因個別關係，她不再於琴社任教。就將這天使、這醫者永存回憶中，細味珍藏。又於心痕累累時想起她，繼續昂首闊步向前。

皓月掛天際，縱已天涯陌路，可此刻的妳是否對著鋼琴細訴一段段沁人心脾的動人故事呢？