

## 頌師恩

光景不待人，當指尖再次掠過那泛黃的紙張，諄諄教誨仍彷彿徘徊在耳，憶起那充滿厚繭的雙手合上課本，教授屬於我們的最後一課 — 朱熹《偶成》。

少年易學老難成，一寸光陰不可輕。

站在校門前的他見證着每位師兄師姐離開校園的回眸，亦為師弟師妹踏進校園譜上節奏，而他們亦毋忘把握着每寸時光，找緊每一個契機。每當我追趕着光陰，匆匆忙忙的飛奔至校門，他總願意花時間對我循循善誘。那時嬉皮笑臉的我，還未察覺歲月的痕跡早已悄悄爬上他的眼角，釀出最動人的皺褶。

「不要把時鐘放在眼裏，要把時間藏在心裏。」這句話，我一直銘記於心。

不單言傳，他還以自身為鏡哺育我們。學識淵博的他常手不釋卷，更謙卑有牧，從不吹噓學歷，還鼓勵我們定能青出於藍。正所謂「學海無涯勤為岸，青雲有路志為梯」，我不但從這明亮透澈的鏡子，找回了自我，更抓緊了發憤用功的動力。「莫等閒，別白了少年頭」我也叫自己別白費了他的期望。

未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。

人不輕狂枉少年。除了在學識傾囊相授外，他還提點我們要勇敢在青春闖蕩，如同一管既剛健又柔韌的毛筆，在紅菱紙上灑盡墨香，我們也要在青春的一頁揮上精彩的一筆。他一方面擦亮我們為未來準備時公事包，另一方面卻又語重心長的希望，我們在還未綁緊踏入社會的皮鞋時，要無悔地渡過花樣年華。

「不要拒絕接受失敗，老師的人生有傷痕才值得回味；不要計較得失，老師的白髮花在那裏多不值；不要害怕恐懼，老師也會努力面對；不要……」他的教誨，一段段言簡意深的說話，在我迷失的青春歲月裏，不僅為我的夢想航揚起了帆，為我漆黑無助的前路亮起了燈，更為我的人生搭建了大橋。

《勸學詩》是他為我們奏起一別的驪歌。謝謝您，謝謝您為我們無怨無悔撐起一片蔚藍無垠的天際。