

《無聲世界中的引路人》

在我的成長歷程中，有一位老師如黑暗中的明燈，為我指引了人生的方向。他就是我的音樂老師李老師。

五歲那年一場意外奪走了我部分聽力，我的世界變成了無聲的孤島。特別在音樂課上，我常格格不入。音符，我聽不清，只能迷茫的聆聽那模糊的旋律。久而久之，我開始厭惡音樂課，認為是一種折磨。

然而，李老師徹底改變了這一切。那個下午，他走進教室，沒播放音樂，教室一片寧靜。然後，他用手語說：「這學期，我們將一同創作全班都能‘聽見’的樂章。」李老師這個話提起了我的興趣，他耐心地說：「音樂的中心不是聲音，而是人與人之間的心靈相融。」這番話如一顆種子，在我心中發芽。

在接下來的日子裡，李老師帶我們開始了一場音樂之旅。他鼓勵我們釋放自我，為樂章貢獻。我負責將音樂轉為藝術，對我來說是個挑戰。幸好李老師在我困惑時給予指導和鼓勵，他常說：「換個角度思考，你會發現新可能。」

李老師的教導不限於音樂，他教了我們怎麼互相尊重和欣賞。在他的幫助下，我體會到了音樂的魅力。

學期末的音樂會上，我們呈現這首獨特的作品時，我感受到了前所未有的成就感。那一刻，我明白了李老師說的「心靈相容」。

每當我回想起那段時光，內心依然充滿感激。他讓我明白教育是要啟發學生的潛能，培養他們的同理心，讓每個人都能擁有價值。

李老師，謝謝您。是您讓我明白，障礙常常來自於我們的想像。只要我們願意跨出舒適圈，用愛去理解與感受，我們就能創造出超越限制的可能。

馮煦晴 (591 字)